

Techniques et Outils de Communication

COMITE DEPARTEMENTAL DU TERRITOIRE DE BELFORT

DE LA FEDERATION FRANCAISE D'ETUDES ET DE SPORTS SOUS-MARINS

Démosthène bégayait. Il est devenu l'un des plus grands orateurs de tous les temps

Croire que le succès d'un exposé ou d'un dialogue reposerait que sur le talent relèverait de la conception hasardeuse. Le résultat, bon ou mauvais réside bien plus dans la préparation.

Quand tu parles, ton discours doit être meilleur que ton silence !

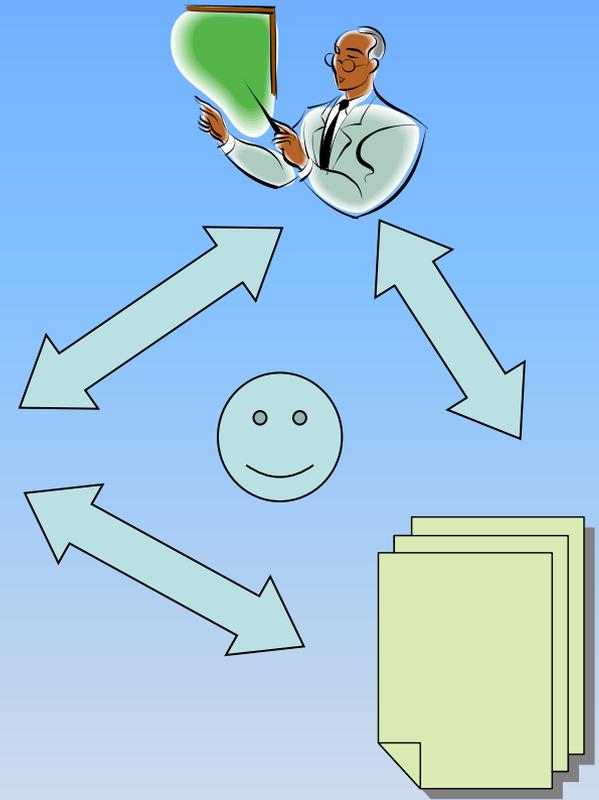
Plan de la présentation

1. Type et objectifs

2. L'auditoire

3. Les différents supports

4. La relation Initiateur / Plongeur



1 - Types et Objectifs

- Pratique



- Théorique



1 - Types et Objectifs

- Former ou informer ?
- Informer ou communiquer ?
- Premier cours ou révision ?
- Notions de base ou études approfondies ?

2 – L'auditoire



Je sais ce que je veux obtenir,
je sais ce que je veux dire, mais
j'ignore si l'auditoire est
intéressé par ce que je veux

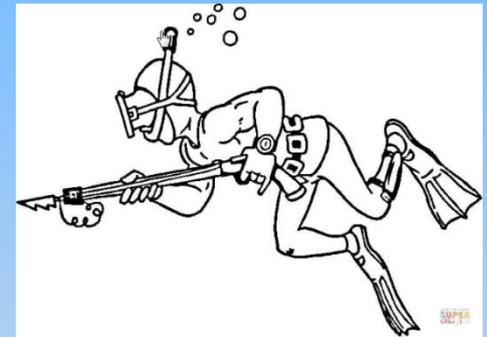
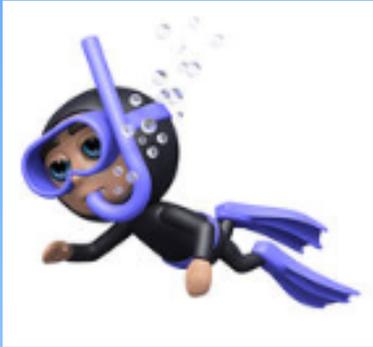
- Les 1ères minutes sont décisives !
- Deux façons de débiter un cours :
 - Connaître par cœur l'introduction
 - Débiter par une question

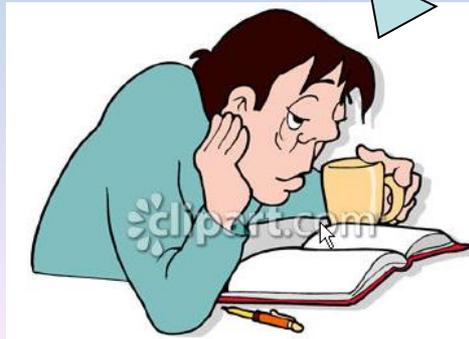
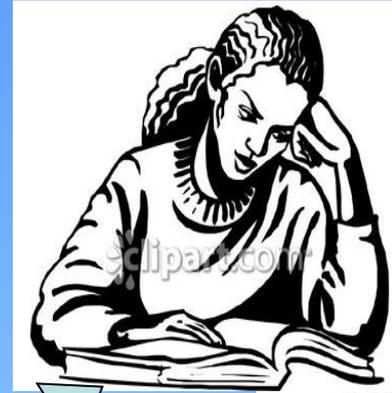


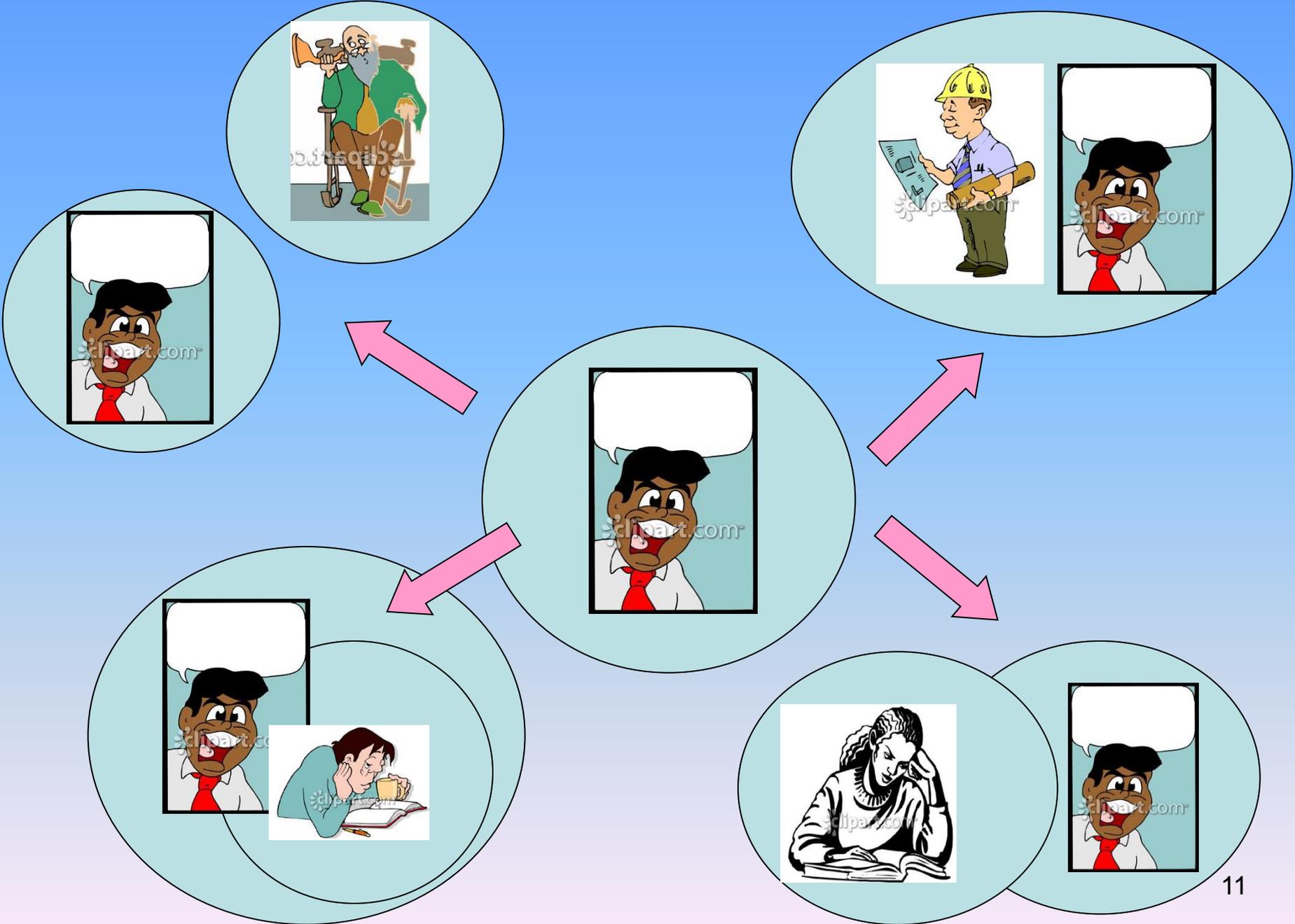
Il est possible de captiver un auditoire des heures durant...à condition de parler « de lui » !

Quelque soit la nature du cours (anat., physique, décapelage ...), il est essentiel de rapporter les éléments nouveaux à des situations concrètes

2 – L'auditoire

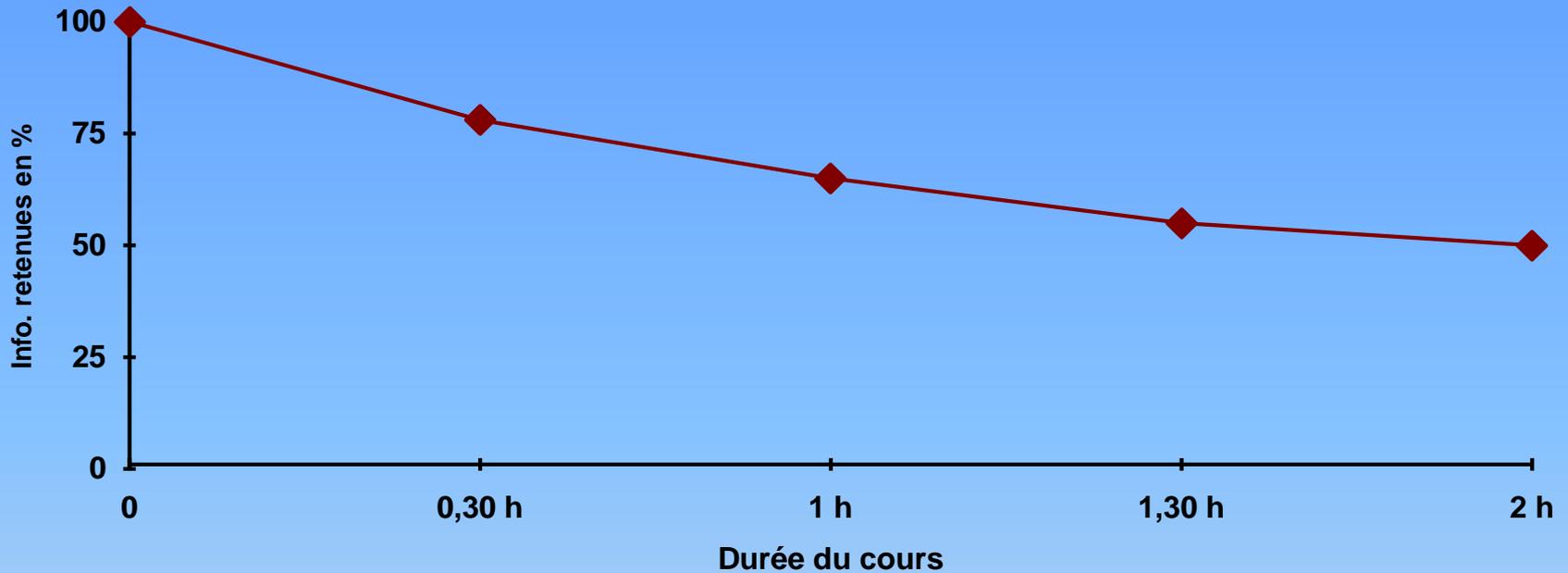






2.2 – le transfert des connaissances

- Ce que l'on veut dire 
- Ce que l'on dit 
- Ce qu'il entend 
- Ce qu'il écoute 
- Ce qu'il comprend 
- Ce qu'il retient 
- Ce qu'il transmet 



L'emmagasinement de l'information n'est pas une opération en temps réel. Un certain temps est nécessaire entre l'émission d'un message et sa réception : Silences Utiles

2.3 – Le para-langage

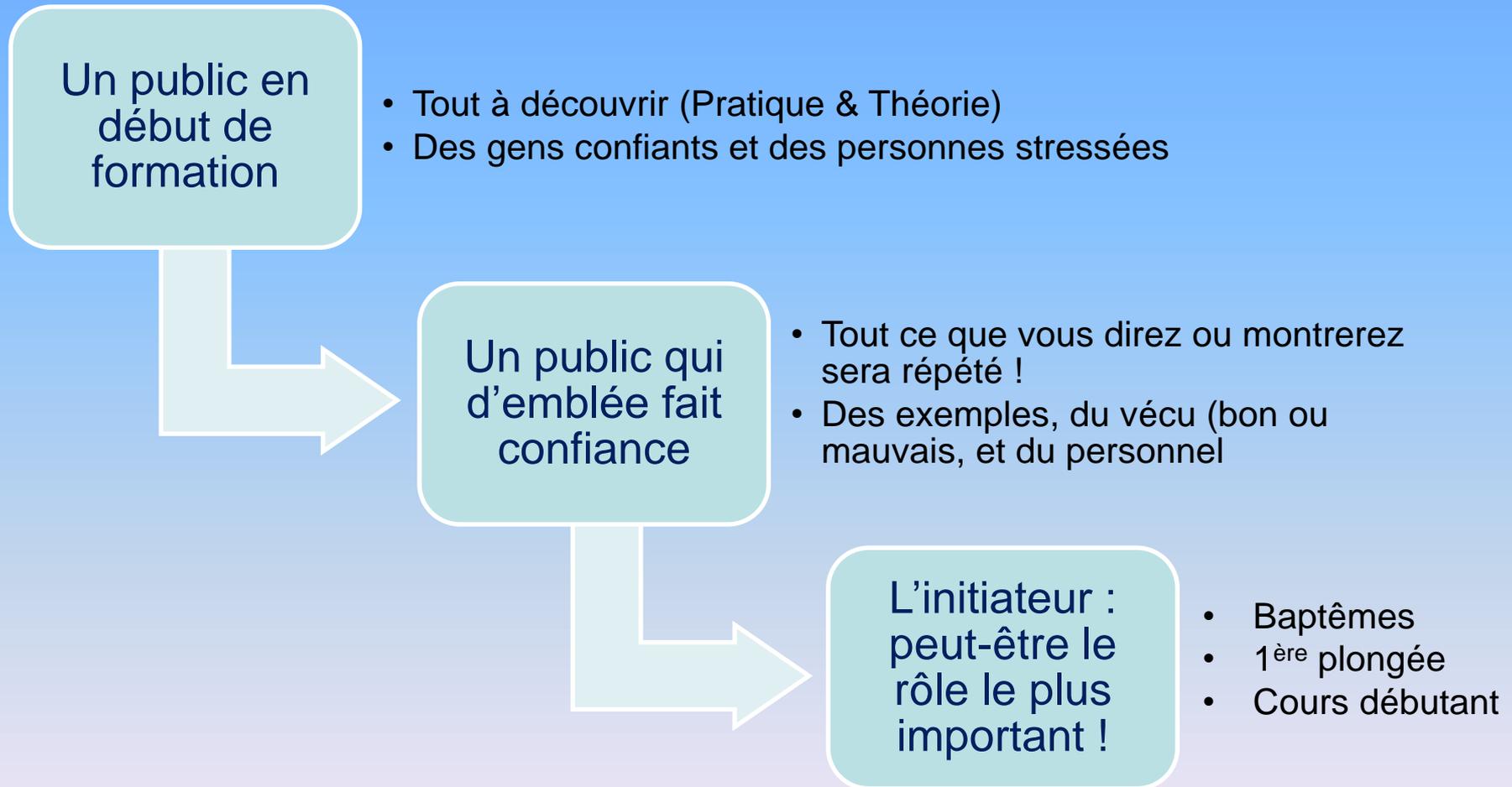
- L'apparence
- La gestuelle
- L'expression du visage
- Les effets de voix
- Les effets de mots

Le para-langage est tout aussi important pour l'émetteur que pour le récepteur

3 – les supports de cours

- Le tableau (blanc ou noir)
- Le paper-board (le rétro)
- L'informatique
- Rien

4 - Quid de la relation initiateurs Vs Apprenants !



Pour aller plus loin

Guy Barrier – La communication non verbale
ISBN 978-2710131830

Dominique Beau - 100 fiches pour animer vos formations
Edition Eyrolles – ISBN 978-2-2012-54055



Si vous ne pouvez expliquer un concept à un enfant de 6 ans, c'est que vous ne le comprenez pas complètement !